

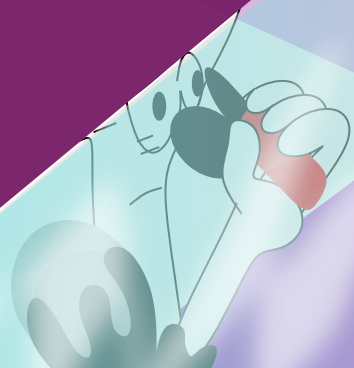
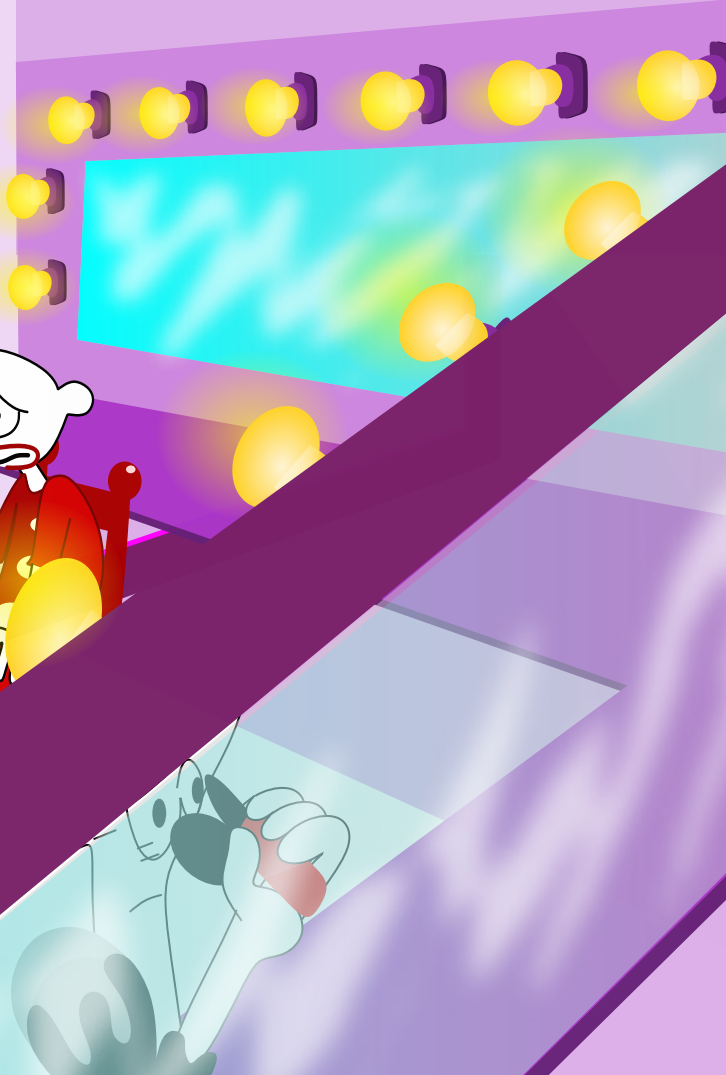
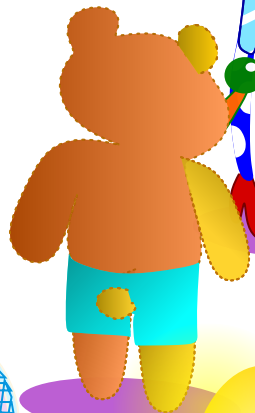




Ha llegado la hora de mostrarse al público, de pasar nervios, penas y alegrías. Cada cual se toma este momento como un rito iniciático o simplemente una diversión. Como diría un entrenador de rugby -' sal ahí fuera a perder y demuestra a toda esa panda lo idiota que eres' .



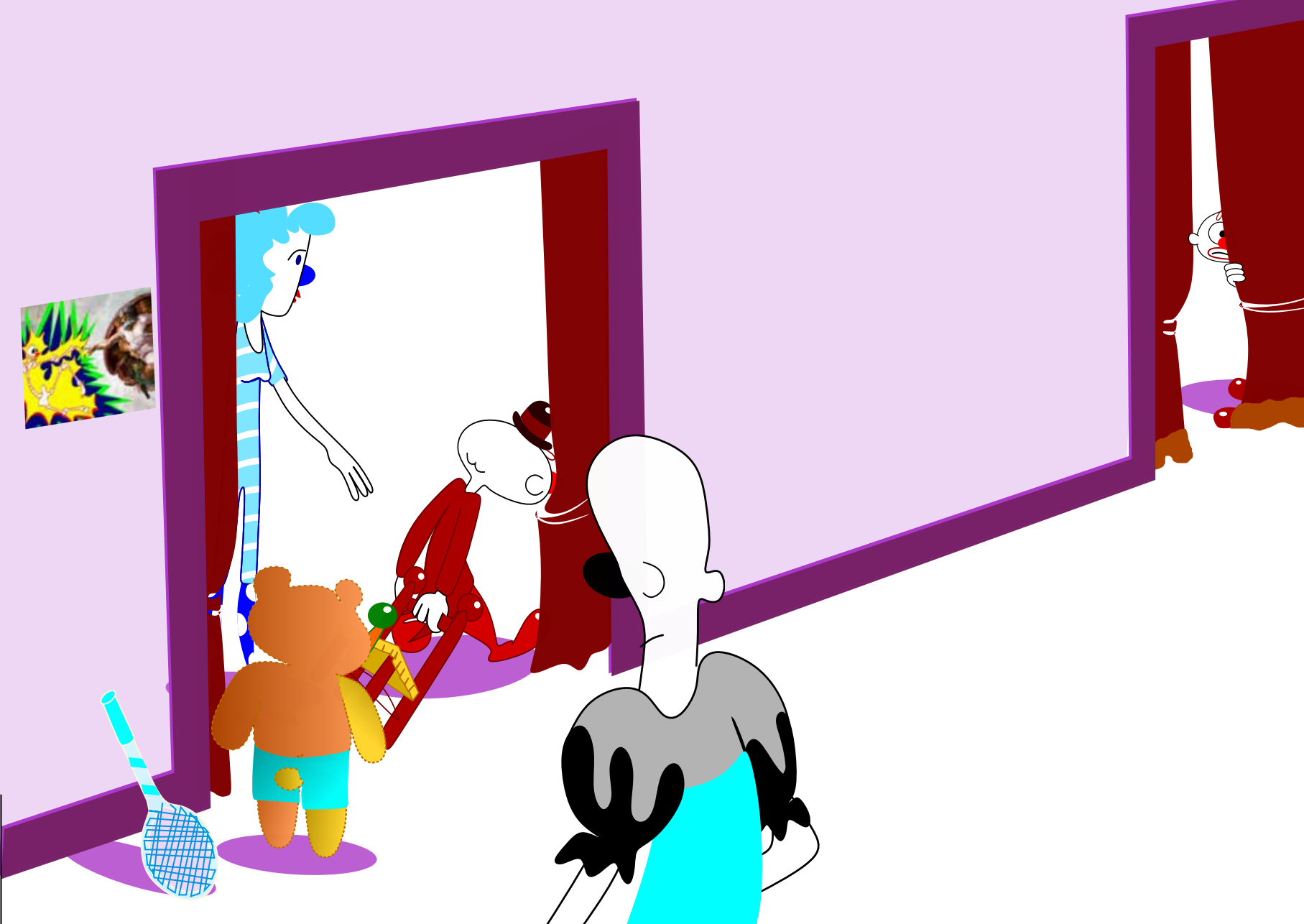
y...
solo
vuestros
padres





...y teneis
que salir ¡YA!
llevamos casi una
hora de retraso

ESQUENA (CAFARET)
PRESENTACIÓN (PIPO)
★ NÚMERO BAILE (PAPA)
★ OLDA!
★ SLAPSTICK (CONJUNTO)
★ BAILE (PIPO)
★ SALIDA DIABLO (PAPA)
★ TRAFIC (PAPA)
★ FINAL (PAPA)



¡vamos pipo!
solo tienes que animar
un poco a la gente y comenzar
el espectáculo. si no tuviera
estos sudores fríos...

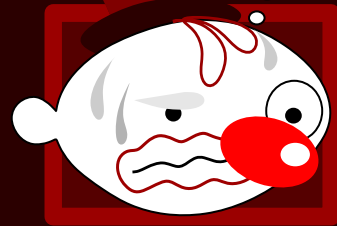
¿Qué hago?

¿Qué digo?

¿Me voy?

¡vaya!
me he quedado
en blanco

flop



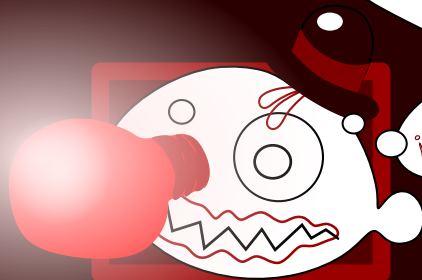
¡UF!

¡QUÉ
CALOR!



me derrito

¡ME QUIERO
MORIR!!!



¡IDEA!

Un
momentito, enseguida
vuelvo



¡Gertrudis!

me he **AAH!**
AAH!

¿Qué
haces?

estaba
practicando
un número de
fakirismo.

no te
preocupes
ignorante, las
rodilleras son
de 'corchopan'
pero...

¿tú no
deberías estar
presentando el
CABARET?

Es que
me ha dado un
YUYU y pensé
que

¿i
pensée
!?

¡Fuera
de aquí!



¡Ya no es momento de pensar nada!

¡Sal ahí fuera y disfruta!

es lo único que puedes hacer

¡Ja ja, ja ja!

¡estás cagao!

...y es lo más normal

En el escenario uno es vulnerable y está expuesto al juicio de los demás, pero si tú disfrutas, tu placer traspasará cualquier error y el público estará contigo.
Y si lo pasas mal, en lugar de venir a esconderte, pues se lo dices. ¡Sal ahí afuera cobarde, y se lo comunicas al público. Si te quedas en blanco y estás perdido, no hay nada como mostrar la verdad emocional que transitas en ese momento.
-Bueno, he de admitir que no lo tenía muy preparado

ponte ahí y agachate un poco

-¡¡Ajá!

pues si no lo tenías muy preparado. ¿Qué esperas? ¿qué la musa payasa se te aparezca? ¡Ser payaso es una cosa muy seria! Este oficio no se puede tomar a la ligera... o ensayas y tienes el número trabajado, limpio y todo cuadrado o te acostumbras a comer mierda hasta que le cojas el truco y adquieras tus propios recursos... o hasta que empieces a disfrutar de navegar en las ciénagas del Fracaso, Jua jua juá.
Se me ocurre un truco de última hora para combatir el miedo y la cobardía de los novatos en su primer día, jijiiji...

Ay





Ole mi
niño. Que
guapo va

Menudo
payaso

Aplauda
Ramón

PLAS!
PLAS!
PLAS!

PLAS!

PLAS!
PLAS!

PLAS!

¡¡ BUENAS TARDES LEIDYS
AN GENTELMEN !!!

BIENVENIDOS
al
CABARET!!!



¡QUÉ EMPIECE
EL CABARET!!

¡AY!

¡HIJO!

¡NOO!

¡OSTRA!

¡UY!

¡Ji



¿Qué ha pasado?

Dile al dibujante que ha dibujado una puerta muy pequeña

pero es que ya la ha dibujado así antes, en camerinos

sería un fallo de racor

¡Anda ya!

Dile que dibuje un ciclorama

y que ponga una banda de música

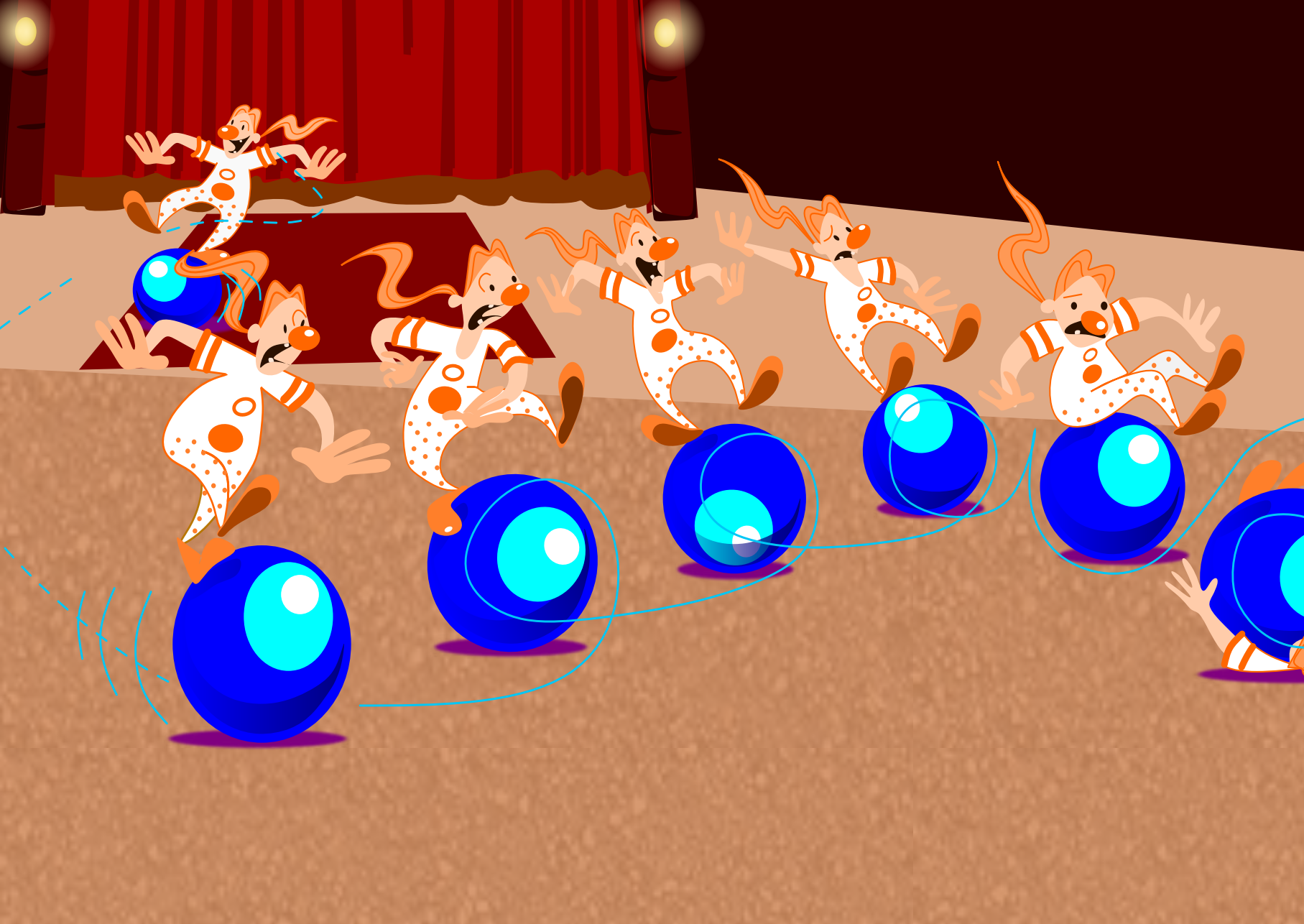
...o aquí no se enciende una sola bombilla

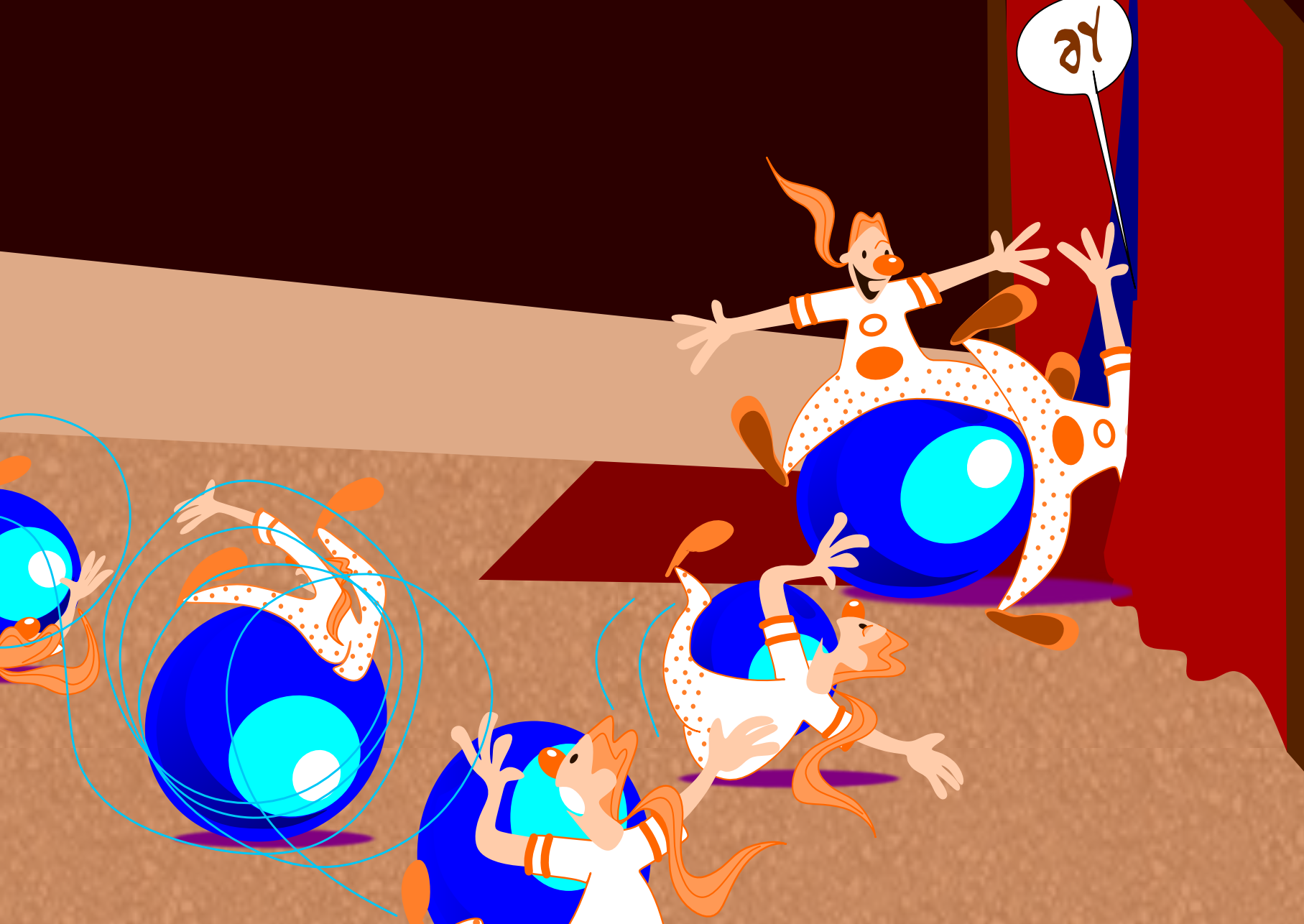


Oasi da gusto

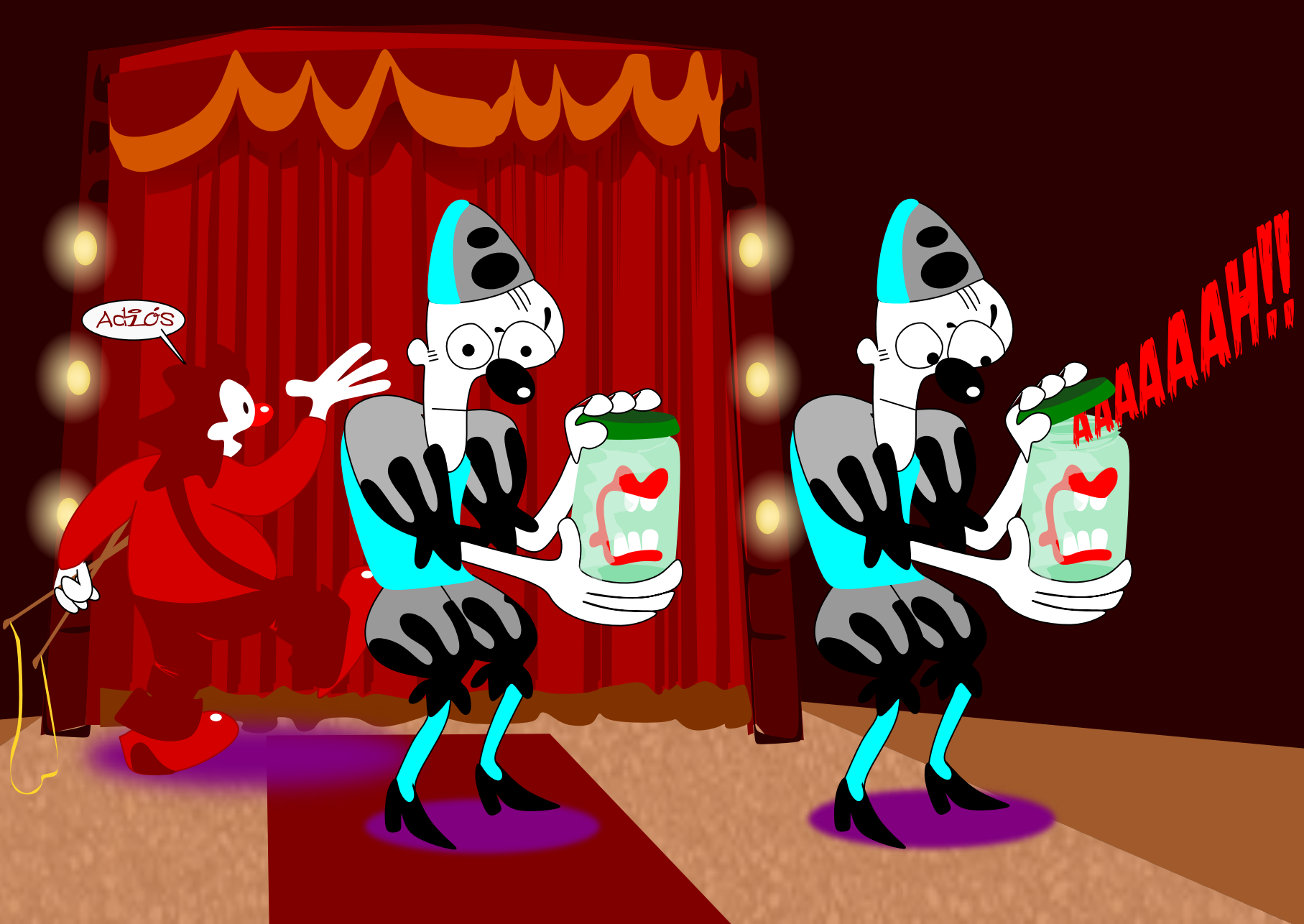












perdone
señorita

¿sería usted
tan amable de
acercarse?

¿yoo?

verá
usted

esra dentadura
cantarina, necesita
una boca en que
alojarse para...

uy
¡que asco!

Creo
que me voy
a desmayar





¡socorro!

¡traed una silla!

...¡y una manta!

¡y un azucarillo!

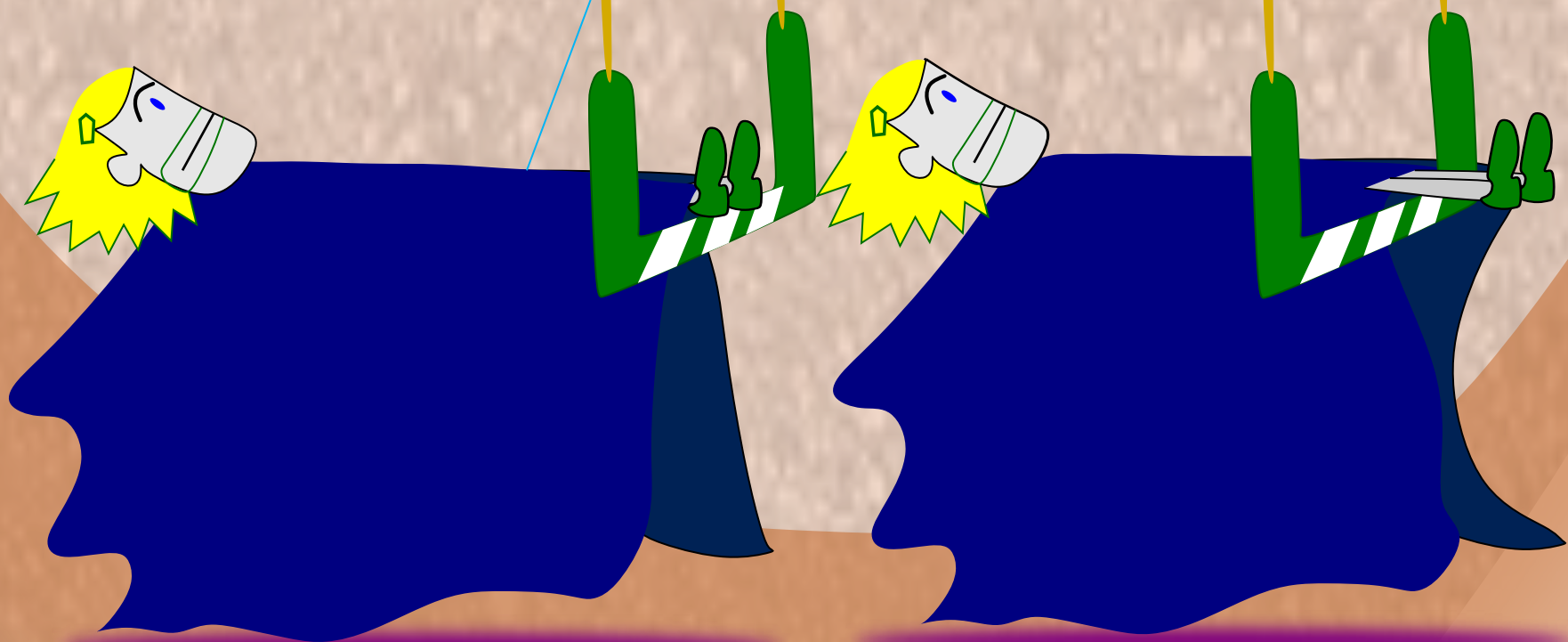
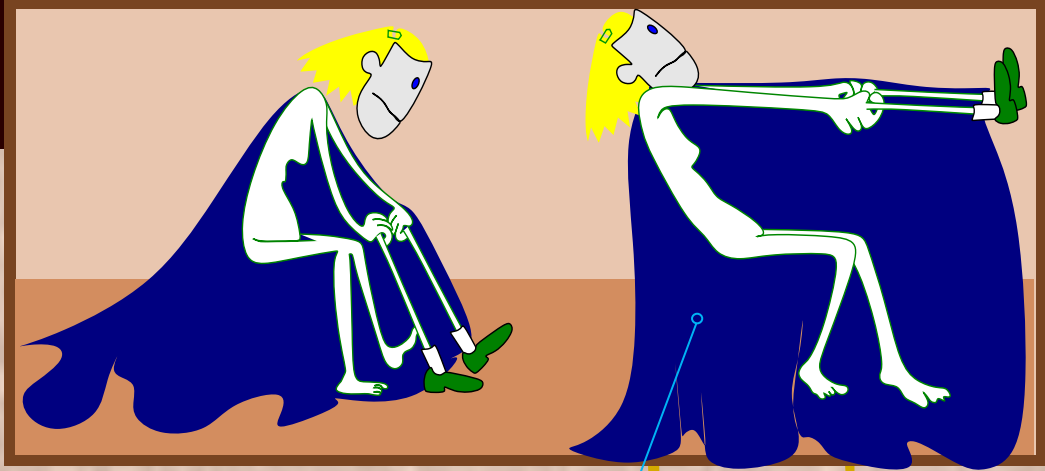
¡y sal!

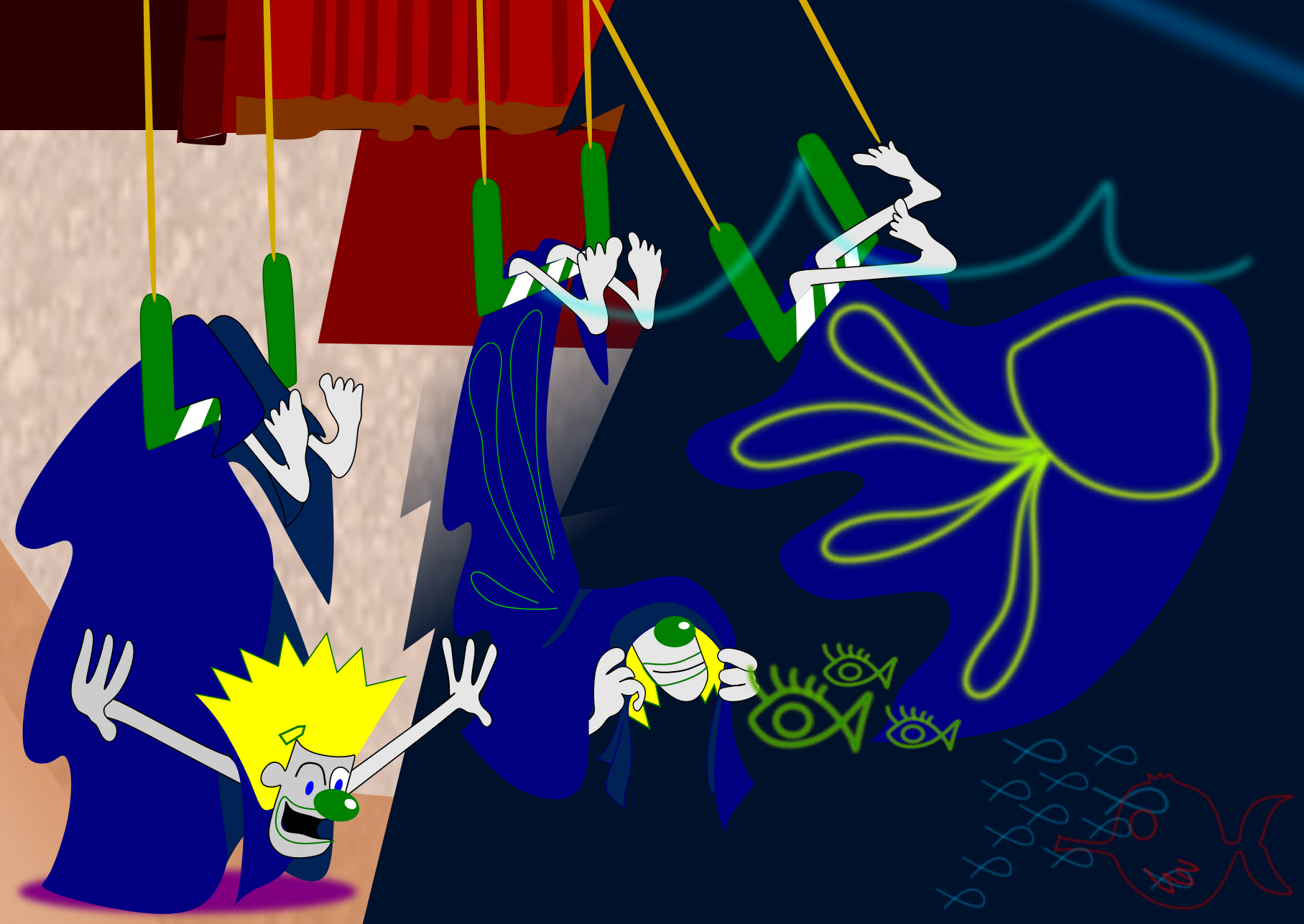
No sé si le ha dado un bajón o un subidón

¡voooy!

AY
CRASH

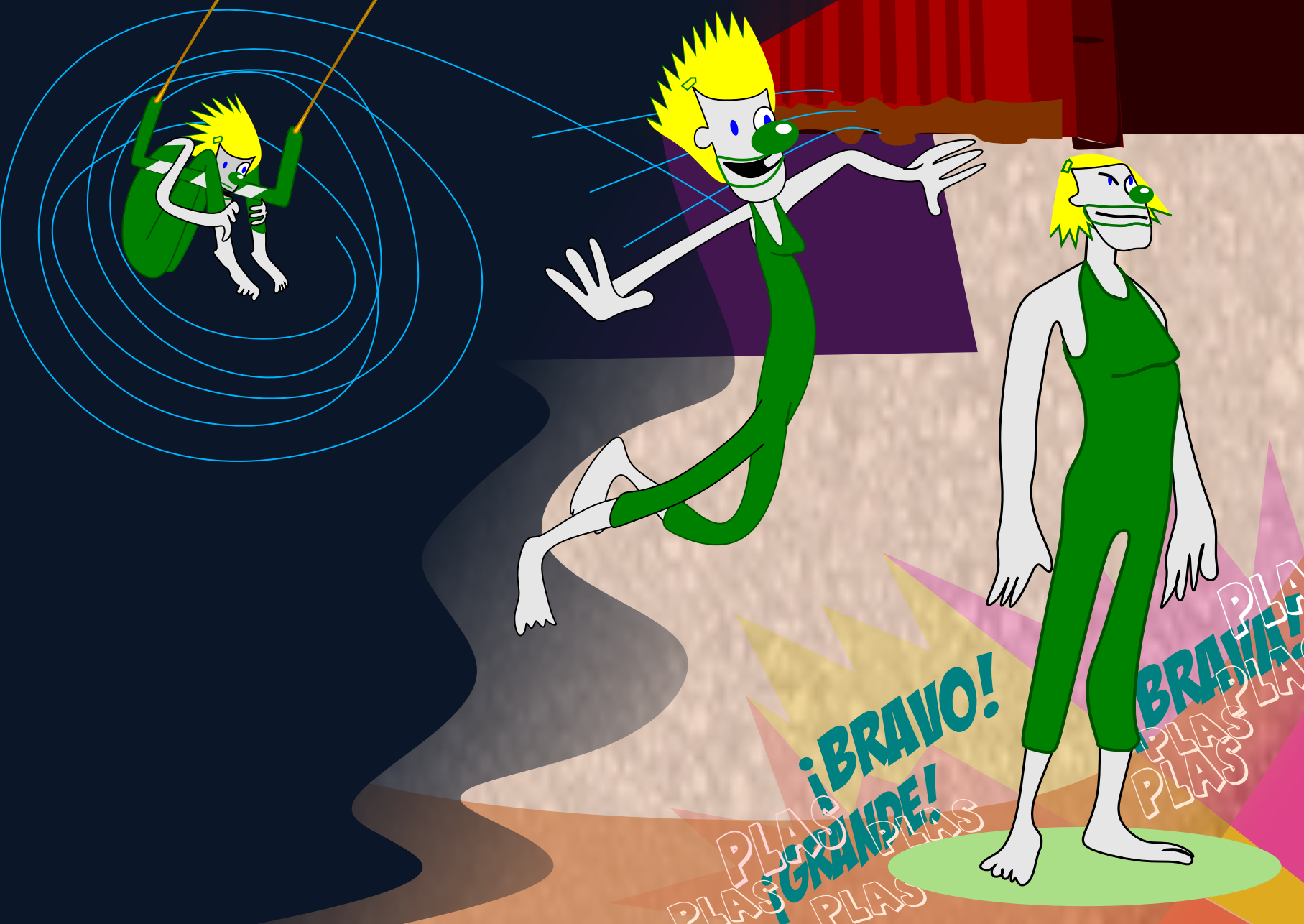










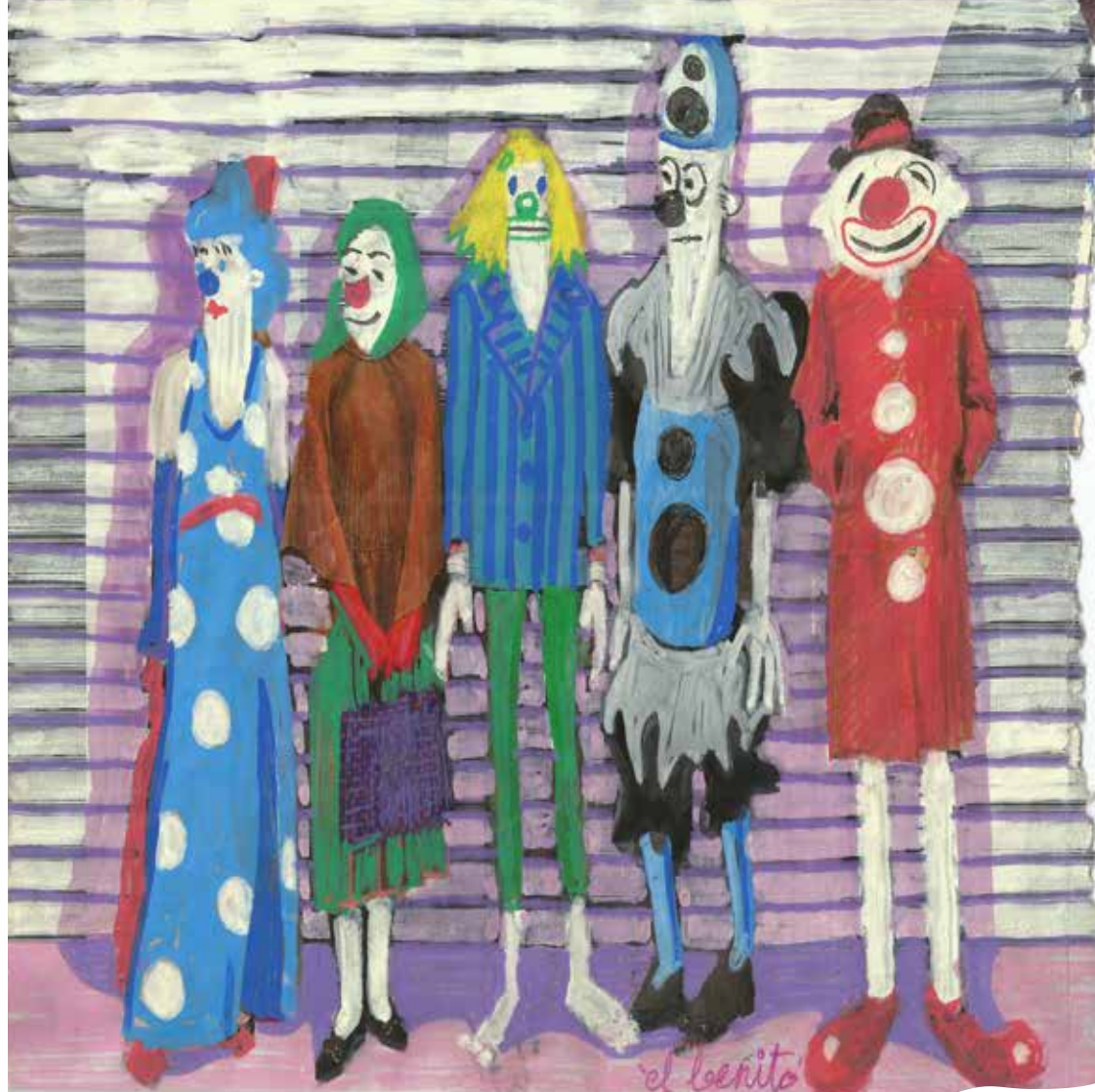






...seguir aprendiendo





Preso de RAYASO

...y así se
pasa la
Vida,
coleccionando
momentos

!!! TE ESPERAMOS
EN CUALQUIER
LUGAR !!